

CITA DE AUTORÍA

APRENDENDO A ESCOITAR OS ELEMENTOS DA LINGUAXE MUSICAL, (NIVEL AVANZADO) III

CONTIDO

Como proceder para instalar o proxecto..... 2

ORDEADO POR BLOQUES E ODES

BLOQUE 1

ODE 1.1

Audio

Chiara Massini (Public domain)

Public domain

Partitura

Suite francesa en si menor BWV 814: Anglaise de J. S. Bach.

Ernst Naumann (1832-1910)

Bach-Gesellschaft Ausgabe, Band 45.2 (pp.100-05)

Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1895. Plate B.W. XLV(2).

Public Domain

Audio

Carmelo Mantine

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0

Partitura

Sonata K1 / Esserciso I de Domenico Scarlatti

Kenneth Gilbert (1931-2020)

Domenico Scarlatti: Sonates, Volume I (pp.2-3)

Paris: Heugel, 1984. Plate H. 32,645.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Simone Stella

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

Sonata en Re mayor K 119 / L 41 de Domenico Scarlatti

Kenneth Gilbert (1931-2020)

Domenico Scarlatti: Sonates, Volume 3 (pp.72-77)

Paris: Heugel, 1978. Plate H. 32,521.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Robert Hill

Public Domain

Partitura

Sonata en fa menor Wq 62/6 / H 40 de C. P. E. Bach

Aristide Farrenc (1794-1865)

Louise Farrenc (1804-1875)

Tresor des Pianistes, Vol.13

Paris: A. Farrenc, n.d.(1861-72).

New York: Dover Publications, n.d.

Public Domain

ODE 1.2

Audio

Ezra Bartz

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

D. Scarlatti. Sonata en Do maior K 420

Kenneth Gilbert (1931-)

Domenico Scarlatti: Sonates, Volume 9 (pp.49-53)

Paris: Heugel, 1972. Plate H. 32,201.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Justin Taylor

Public Domain

Partitura

D. Scarlatti. *Sonata en re menor K 141 / L 422*

Kenneth Gilbert (1931-2020)

Domenico Scarlatti: Sonates, Volume 3 (pp.170-175)

Paris: Heugel, 1978. Plate H. 32,521.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Peter Bradley-Fulgoni

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0

Partitura

D. Scarlatti. *Sonata en Re Maior K 30*

Kenneth Gilbert (1931-2020)

Info. de la Editorial *Domenico Scarlatti: Sonates, Volume 1 (pp.34-35)*

Paris: Heugel, 1984. Plate H. 32,645.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Ezra Bartz

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

D. Scarlatti. *Sonata en Re maior K 491*

Kenneth Gilbert (1931-2020)

Domenico Scarlatti: Sonates, Volume 10 (pp.140-143)

Paris: Heugel, 1972. Plate H. 32,210.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Ezra Bartz

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

D. Scarlatti. *Sonata en Mi b Mayor K 193*

Kenneth Gilbert (1931-2020)

Domenico Scarlatti: Sonates, Volume 4 (pp.142-145)

Paris: Heugel, 1976. Plate H. 32,486.

URTEXT EDITION

Public Domain

Imaxe

Carl Reichert, *Fuga del gato* (grabado, 1870)

Public Domain

ODE 1.3

Jean-Antoine Watteau. *A canción de amor* (1717)

Public Domain

Audio

David Joseph Stith

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

J. C. Bach. *Sonata op. 17 n° 5: Allegro*

London: John Welcker, n.d.(ca.1780). RISM A/I: B 388

Public Domain

Audio

Viviana Sofronitzki, harpsichord;

Musicae Antiquae Collegium, conducted by Tadeusz Karolak

Partitura

W. A. Mozart. *Concerto en Sol maior KV 107* (sobre a *Sonata op. 5 n° 3 en Sol maior* de J. C. Bach)

Walter Gerstenberg (1904–1988)

Eduard Reeser (1908–2002)

Neue Mozart-Ausgabe, Serie X, Werkgruppe 28,

Abteilung 2: Verscheidener Komponisten [NMA X/28Abt.2] (pp.165-223)

Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1964. Plate BA 4536.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Viviana Sofronitzki, harpsichord; Musicae Antiquae Collegium, conducted by Tadeusz Karolak

Partitura

J. C. Bach. *Sonata op. 17 n° 4: Allegro*

Audio

David Joseph Stith

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

J. C. Bach. *Sonata op. 5 n° 6: Allegro moderato*

London: John Welcker, n.d.(ca.1780)

Public Domain

Audio

David Joseph Stith

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

J. C. Bach. *Sonata op. 5 n° 1: Allegretto*

London: John Welcker, n.d.(ca.1780)

Public Domain

ODE 1.4

Adolph Von Menzel. *Un concerto de frauta de Federico o grande en Sanssouci* (1850-52)

Public Domain

Audio

Marek Iglo

Public Domain

Partitura

J. A. Benda. *Sonata en Si b mayor: Allegretto e Larghetto*

Jan Racek (1905-1979)

Václav Jan Sýkora (1918-1974)

Musica Antiqua Bohemica, Series I, Vol.24

Prague: Statní Nakladatelství, 1956.

Reissue - Prague: Supraphon, 1978. Plate H. 1796

Public Domain

Audio

Enrico Bronzi

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

C. P. E. Bach. *Sinfonía en Sol mayor Wq 183/4: Allegro assai*

Israel Ruiz de Infante

Ed: Israel Ruiz de Infante

Public domain

Audio

Pieter-Jan Belder

Public domain

Partitura

C. P. E. Bach. *Sonata en Do maior Wq. 65/36, H157: Andante e Allegro*

Aristide Farrenc (1794-1865)

Louise Farrenc (1804-1875)

Tresor des Pianistes, Vol.131

Paris: A. Farrenc, n.d.(1861-72).

New York: Dover Publications, n.d.

Public Domain

ODE 1.5**Audio**

Marek Iglo

Public Domain

Partitura

J. A. Benda. *Sonata XVI en Do maior: Moderato*

Jan Racek (1905-1979)

Václav Jan Sýkora (1918-1974)

Musica Antiqua Bohemica, Series I, Vol.24

Prague: Statní Nakladatelství, 1956.

Reissue - Prague: Supraphon, 1978. Plate H. 1796

Public Domain

BLOQUE 2**ODE 2.1**

Michel-Barthélémy Ollivier. *O te da tardiña no templo* (1766)

Public Domain

Audio

Regino Madrid (violin)

Carl Banner (piano)

Washington, DC: Washington Musica Viva

Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0

Recorded 8 December 2009, Ratner Museum (Live performance)

Partitura

César Franck. *Sonata para violón e piano en La maior: Allegretto ben moderato*

Moscow: Muzyka, 1979. Plate 10679.

Public Domain

Audio

Yunjie Chen (piano)

Boston: Isabella Stewart Gardner Museum

Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0

Partitura

Robert Schumann. *Sonata para piano en fa# menor: Introducción e Finale*

Clara Schumann (1819-1896)

Robert Schumanns Werke, Serie VII: Für Pianoforte zu zwei Händen

Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1887. Plate R.S. 49.

Public Domain

Audio

Carl Schuricht (conductor)

Berliner Philharmoniker (orchestra)

Deutsche Grammophon, 1938.

Creative Commons Zero 1.0

Partitura

Anton Bruckner. *Sinfonía n.º 7 en Mi maior: 1.º movimento*

Robert Haas (1886-1960)

Alte Gesamtausgabe, Band 7

Leipzig: Musikwissenschaftlicher Verlag, G.m.b.H., 1944.

Leipzig: Breitkopf und Härtel, n.d. Catalog No.3621.

Public Domain

Audio

Nick Kendall, violin

Robert Koenig, piano

Boston: Isabella Stewart Gardner Museum

Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0

Partitura

Edvard Grieg. *Sonata para violín e piano op. 45: Allegro molto ed appassionato*

Finn Benestad (1929–)

Samlede verker, Band 8:

Sonater for violin og klaver, Sonate for cello og klaver

Frankfurt: C.F. Peters, 1979. Plate 31129.

Public Domain

ODE 2.2

Audio

David Joseph Stith

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

J. C. Bach. *Sonata para piano op. 5 n° 4: 1^{er} movimento*

London: John Welcker, n.d.(ca.1780)

Public Domain

Audio

Peter Bradley-Fulgoni (piano)

Peter Bradley-Fulgoni

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0

Partitura

W. A. Mozart. *Sonata para piano KV 330 (300h): Allegro moderato*

Wolfgang Plath (1930-1995)

Wolfgang Rehm (1929-)

Neue Mozart-Ausgabe, Serie IX, Werkgruppe 25,

Klaviersonaten, Bd.2 [NMA IX/25/2] (pp.2-13)

Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1986. Plate BA 4601.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Paavali Jumppanen (piano)

Boston: Isabella Stewart Gardner Museum

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0

Partitura

W. A. Mozart. *Sonata para piano KV 457: Molto allegro*

Wolfgang Plath (1930-1995)

Wolfgang Rehm (b. 1929)

Info. de la Editorial *Neue Mozart-Ausgabe, Serie IX, Werkgruppe 25,*

Klaviersonaten, Bd.2 [NMA IX/25/2] (pp.80-97)

Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1986. Plate BA 4601.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Jonathan Biss (piano)

Boston: Isabella Stewart Gardner Museum

Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0

Partitura

W. A. Mozart. *Sonata para piano KV 533* (u. 494)

Wolfgang Plath (1930-1995)

Wolfgang Rehm (1929-)

Neue Mozart-Ausgabe, Serie IX, Werkgruppe 25,

Klaviersonaten, Bd.2 [NMA IX/25/2] (pp.98-121)

Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1986. Plate BA 4601.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Mike Ticona

Licencia Atribución de Creative Commons

Partitura

W. A. Mozart. *Sonata para piano KV 311 (284c): Allegro con spirito*

Wolfgang Plath (1930-1995)

Wolfgang Rehm (1929-)

Neue Mozart-Ausgabe, Serie IX, Werkgruppe 25,

Klaviersonaten, Band 1 [NMA IX/251] (pp.104-121)

Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1986. Plate BA 4600.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Jonathan Biss (piano)

Boston: Isabella Stewart Gardner Museum

Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0

Partitura

W. A. Mozart. *Sonata para piano KV 279 (189d): Allegro*

Wolfgang Plath (1930-1995)

Wolfgang Rehm (1929-2017)

Neue Mozart-Ausgabe, Serie IX, Werkgruppe 25,

Klaviersonaten, Band 1 [NMA IX/251] (pp.2-13)

Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1986. Plate BA 4600.

URTEXT EDITION

Public Domain

Audio

Fulda Symphonic Orchestra (orchestra)

Simon Schindler (conductor)

Fulda: Fulda Symphonic Orchestra, 2000.

Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0

Partitura

L. V. Beethoven. *Sinfonía op. 67 n° 5: Allegro*

Ludwig van Beethovens Werke, Serie 1, Nr.5

Leipzig: Breitkopf und Härtel, n.d.[1862]. Plate B.5.

Public Domain

ODE 2.3 e 2.4

Audio

Partitura

J. Haydn. *Sonata en Sol maior Hob. XVI: G1: Allegro*

Unidentified Collection (pp.43-45)

Budapest: Editio Musica Budapest, n.d.

Public Domain

ODE 2.5**Audio**

Peter Bradley-Fulgoni (piano)

Peter Bradley-Fulgoni

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0

Partitura

L. V. Beethoven. *Sonata para piano op. 13 “Patética”: Introducción e Allegro*

Ludwig van Beethovens Werke, Serie 16, Nr.131 (pp.121-36)

Leipzig: Breitkopf und Härtel, n.d.[1862]. Plate B.131.

New York: E.F. Kalmus, n.d.(1933-70). - #243128

Public Domain

BLOQUE 3**Audio**

Stefano Ligoratti (piano)

Creative Commons Attribution 3.0

Partitura

Mozarts Werke, Serie XXI:

Variationen für das Pianoforte, No.6 (pp.2-9 (36-43))

Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1878. Plate W.A.M. 265.

Public Domain

Audio

Neal O'Doan (Piano)

Pandora Records/Al Goldstein Archive

Creative Commons Attribution Share Alike 3.0

Partitura

Ludwig van Beethovens Werke, Serie 17:

Variationen für das Pianoforte, Nr.165 (pp.37-70)

Leipzig: Breitkopf und Härtel, n.d.[1862-65]. Plate B.165.

Public Domain

Audio

Severino Ortiz (piano)

Creative Commons Attribution 3.0

Partitura

Leipzig: Breitkopf und Härtel, n.d.[1854]. Plate 8944.

Mineola: Dover Publications, 2000. (#35370)

Public Domain

Imaxe

Modelado 3D sobre un retrato de Clara Schumann 1853 de Hadi Karimi

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Audio

John Gibbons (harpsichord)

Intérprete Bella Hristova (violin) ; Lily Francis (violin) ; Andreas Brantelid (gamba)

Boston: Isabella Stewart Gardner Museum

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0

Partitura

Walter Upmeyer (1876-1961)

Nagels Musik-Archiv, Nr.163

Kassel: Adolf Nagel's Verlag, n.d.[1953].

Reimpreso New York: E.F. Kalmus, n.d.(1933-70).

Public Domain

Audio

Constantin Stephan (harpsichord)

Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0

Partitura

Philip Addison Jones

Creative Commons Attribution 3.0

Audio

New Trinity Baroque (Period-instrument ensemble)

Predrag Gosta (Conductor, Harpsichord, Organ)

Edition Lilac

Derechos de autor

Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0

Partitura

Pablo Abreu

CC

Audio

New Trinity Baroque (Period-instrument ensemble)

Predrag Gosta (Conductor, Harpsichord, Organ)

Edition Lilac

Derechos de autor

Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0

Partitura

Gian Francesco Malipiero (1882-1973)

Tutte le Opere di Claudio Monteverdi, Vol.8

Vienna: Universal Edition, 1929. Plate VIII.

Reissue - Vienna: UE, 1967. Plate U.E. 15791.

Public Domain

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=3dk7uOMTGPU>

Dixieland Blues Band.

Just a closer walk with Thee interpretado por Dixieland Blues Band.

Carlos Badorrey - Trompeta

Carlos Calvo - Saxo

Carmelo López - Trombón

Guillermo Aguilar - Banjo

Javier García - Tuba

Juan Millán - Washboard

Licenza de atribución de Creative Commons (reutilización permitida)

Partitura

Pablo Abreu

CC

Imaxes

Dominio público

Audio

MIDI

Michel Rondeau, 2018.

Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0

Partitura

Loris Gerber

Creative Commons Attribution 3.0

Audio

Guiomar Novaes (piano)

Vox, 1955. PL 9080.

Public Domain

Partitura

Series XXII editors (exact editor not specified) [more...]

Mozarts Werke, Serie XXII:

Kleinere Stücke für das Pianoforte, No.9 (pp.2-9 (20-27))

Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1878. Plate W.A.M. 511.

Public Domain

Pablo Abreu Fernández e Ramón Cabezas Varela

